# Compositions pour Piano

par

## Wassily Sapellnikoff



| | | | |
|---|---|---|---|
| Op. 1. | | ***Valse*** *en Mi ♭* | 2 50 |
| Op. 2. | | ***Petite Mazourka*** *en Ut* | 1 50 |
| Op. 3. | | ***Danse des Elfes,*** *Etudè de Concert, en La* | 3 |
| Op. 4. | No. 1. | ***Pensée à Schumann*** *en Rè ♭* | 2 — |
| | No. 2. | ***Gavotte*** *en Mi* | 2 — |
| | No. 3. | ***Chanson mélancolique*** *en Fa min.* | 2 — |
| Op. 5. | No. 1. | ***Valse Caprice*** *en Rè ♭* | 3 — |
| | No. 2. | ***Seconde Gavotte*** *en Rè* | 2 — |
| | No. 3. | ***Feuille d'Album*** *en Rè ♭* | 1 50 |
| Op. 6. | No. 1. | ***Menuett*** *en Fa ♯* | 2 50 |
| | No. 2. | ***Polka-Miniature*** *en La ♭* | 2 — |
| | No. 3. | ***Polonaise*** *en La min.* | 2 50 |
| Op. 7. | No. 1. | ***Valse de Salon*** *en La ♭* | 2 50 |
| | No. 2. | ***Une Mazourka un peu baroque*** *en La* | 2 |
| | No. 3. | ***Mélodie*** *en La ♭* | 1 50 |
| Op. 8. | No. 1. | ***Muguet,*** *Chanson en Sol ♭* | 1 50 |
| | No. 2. | ***Etude*** *(Staccato) en Fa ♯* | 2 50 |
| | No. 3. | ***Romance*** *en Fa ♯* | 2 — |
| Op. 9. | No. 1. | ***Impromptu*** *en Si ♭ min.* | 2 — |
| | No. 2. | ***Chanson sans paroles*** *en Sol* | 2 — |
| | No. 3. | ***Steckenpferd,*** *Etude en La* | 2 — |
| Op. 10. | No. 1. | ***Mazourka*** *en La* | 2 — |
| | No. 2. | ***Moment lyrique*** *en Si* | 2 — |
| | No. 3. | ***Gavotte*** *en Fa* | 2 — |
| Op. 11. | No. 1. | ***Reproche en passant*** *en La ♭* | 2 — |
| | No. 2. | ***Prélude*** *en Rè ♭ majeur* | 1 50 |
| | No. 3. | ***Berceuse*** *en Mi ♭* | 2 — |

Verlag und Eigentum

für alle Länder* von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH A/M. In Berlin C. 2. Königstrasse 34/36.

*für Russland von P. NELDNER, RIGA.

# Mazourka

pour Piano par

**W. Sapellnikoff.**

**Op. 10 № 1.**




Verlag & Eigentum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.
*Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigentum von P. Neldner, Riga.* ANDRÉ 15955


8
p
8
p




Ped.
accel.


8
p
8
p


8
accel.
vivo
f